



**Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad del  
Dulce Nombre de Nuestro Padre Jesús Nazareno de las Torres,  
Jesús Atado a la Columna, Santísimo Cristo Crucificado de los  
Estudiantes, Santo Entierro y María Santísima de las Ánimas.**

**Presentación de la  
Revista Nazareno de las  
Torres y de los Carteles  
anunciadores de las salidas  
procesionales de nuestra  
Archicofradía.**

Juan Andrés González Postigo  
Álora, 18 de febrero de 2024

Dándole gracias al Señor por estar aquí,  
y por supuesto...

Gracias al Hermano Mayor que a propuesta de la sección del Santo Entierro,  
han depositado en mí la confianza para esta encomienda.

-Pues nada, aquí estoy; para servir en lo que se me pida-.

Puestos a pedir os pido que tengáis paciencia, prometo no abusar de la  
palabra, por eso prefiero saltarme el monólogo de mi vida cofrade.

Quien ha estado en la vida participativa de la Archicofradía en las últimas  
décadas sabrá quién soy, de donde soy, de quien soy.

Pero si alguno le queda duda.

-Soy el que él que quiera que yo sea-.

Soy de la Fuente de la Manía, criado a salto entre la Pista y el Puente de la  
Cabeza.

Soy hijo de Paco el chofer de los Riveros.

Y de Mari la del bar del Puente la Cabeza.

Hermano de Fran Postigo el ahora concejal.

(hoy tampoco trae corbata).

Así que sin más rodeos ...

Una vez levantada la sesión de este domingo primero de cuaresma.

Y terminado el primer punto del orden del día con la oración que hace un  
par de horas hemos realizado en la parroquia.

Pasamos al segundo punto del orden del día:

Lectura si procede del acta del año anterior.

El año pasado por estas fechas en este mismo lugar, a la hora de descubrir  
los carteles, Juan Fran. Me dijo: hasta el final siempre. A lo que yo te  
respondí: siempre hasta el final con el Señor y la Virgen.

Pues bien, después de tus palabras hacia mí, y haciéndote saber que el  
cariño es mutuo.

He de reconocer que más de una vez me hago la misma pregunta.

¿Hasta el final?

Pero qué final.

De servir al Señor.

El de seguir evangelizando a través de la hermandad.

¿El final de qué? de un proyecto, de un periodo, de un cuatrienio de junta  
de gobierno. De un cargo... el final de qué.

Si la muerte no es el final del camino.

Si aún con el cuerpo cansado de terminar de acompañar al Señor en su Santo Entierro y a la Virgen de las Ánimas ya estamos empezando a soñar con la Semana Santa del año que viene.

Pues quien me iba a decir el año pasado que yo sería, el encargado de presentar la revista "Nazareno de las Torres" correspondiente al número 22. Del año trigésimo noveno de la tercera época y los carteles anunciadores de nuestros desfiles procesionales para la Semana Santa de este año de 2024.

Ahora bien; por dónde empezar, por qué final... veremos a ver si terminamos. Y no lo digo porque no lo tenga todo escrito, que esta vez sí lo traigo y algunas partes hasta ensayado.

Como de costumbre... vamos a pasar a los siguientes puntos del orden del día como son.

En el tercer punto: asuntos a trámites y cuarto punto informe de las distintas secciones y vocalías.

## **LA REVISTA**

La revista la he leído toda. Bueno casi toda...

Menos un artículo.

Perdón no he podido terminar de leerlo.

Imaginaros lo que el Señor lo quiere, que estuvo en su funeral para abrazarlo, curar la herida y recoger su alma.

Cuánto lo echamos de menos, a él; y muchos otros.

Pero este año a él...

Así que, como dijo el pregonero el año pasado, no meterme bulla, quien quiera salir antes, que salga. Que hasta el cura ya sabe aquí quien manda. Así que Marreyes toca fuerte la campana que se escucha un viva el Barranquero, de la garganta de Juan Zurrapa.

Es un privilegio estar aquí reunidos anunciando la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

No todos los cristianos tienen la misma suerte que nosotros.

A muchos sólo por ser cristianos son perseguidos, torturados y asesinados.

De esa iglesia no se habla en los medios de comunicación, de la iglesia perseguida.

Ya lo dijo: porque escrito está. Seréis perseguidos en mi nombre.

Por eso: Es una gran suerte tener entre mis manos “la revista”, la decana de las publicaciones cofrades de Álora y su comarca.

Esta publicación a la que llamamos cariñosamente “la revista” es la prueba de que la hermandad está viva, late cada día con cada iniciativa, con cada proyecto. Late para hacer constar del amor que esta hermandad tiene hacia sus sagrados titulares en este lugar llamado Álora.

Desde su portada en la que el objetivo de la cámara de Pedro Macías capta un brillante plano de Jesús Atado a la Columna, hasta la última página... donde cierra nuestro anuario, el cuál recoge todas las fechas de cultos y actividades.

En las páginas que la componen.  
Podrán desgranar los artículos y reflexiones.

Empezando por la de nuestro Director Espiritual don Felipe, que nos transmite la necesidad de que Jesús ocupe el centro de nuestras vidas para alcanzar la auténtica paz.

Seguido del primer saluda de don Antonio como Hermano Mayor.  
Destacando el día a día, al esfuerzo diario y a la seña de identidad de esta revista, que ha sabido anteponerse al desenfrenado noticiario de las redes sociales.

El Señor Alcalde de Álora, Don Francisco, en un gesto de unión y cordialidad. Nos relata el gesto histórico de regalar el bastón de mando, donde manifestó en palabras textuales en la pasada misa de Acción de Gracias en Las Torres, “es un honor para mí que este símbolo de la corporación municipal luzca a los pies del Señor”.

Don Tomás Salas, bajo el título, evangelizadoras y evangelizadas nos invita a reflexionar del impacto social de las hermandades, contra la baja religiosidad.

En la sección de entrevistas:  
Tenemos la realizada por Antonio Trujillo al Hermano Mayor. Leedla, es una auténtica joya.  
Y la que Joaquín Aranda realiza a “Paco Frascorrito” en el apartado de la despedía.

Don Leandro Carrasco Bootello nos habla de la figura del niño de la Virgen De Flores.

La crónica del cambio en la dirección de la Hermandad de la Virgen de Flores nos llega de la mano de su sobrino Leandro Jesús Carrasco Gil.

Ana Rengel Romero, nos relata el sentir y las vivencias en hermandad que se vive en la aldea del Rocío en la peregrinación que se realiza en noviembre.

Un servidor hace unas pequeñas anotaciones de los 20 años de la restauración del culto al Cristo de la Columna y, Juan Francisco Ruiz nos puntualiza las intervenciones que ha tenido el Señor de la Columna hasta, la realizada el año pasado por Naranjo Beltrán.

En la parte dedicada a la sección de los Estudiantes. Nos encontramos una referencia de la vinculación de la Policía Nacional con esta hermandad a través de nuestra devoción mutua a Cristo Crucificado. Realizada por Don José Manuel Salcedo Pérez vicepresidente de la asociación cultural de policías nacionales la biznaga azul.

Nuestro hermano archicofrade Paco Gutiérrez da unas interesantes reseñas históricas a tener en cuenta de la sección y de nuestro Cristo Crucificado.

Juan Díaz Bravo y Antonio Leria nos escriben sobre el patrimonio que posee la hermandad a través de la virgen de las Ánimas.

Juan nos habla de los 30 años de la adquisición del trono siendo una necesidad. Y el hermano mayor nos detalla algunos datos técnicos de las Sayas y parte del ajuar que posee la Virgen de las Ánimas.

A esto tengo que puntualizar que como he dicho antes, patrimonio de la hermandad para y sólo la Virgen de las Ánimas que es para lo que fue adquirido y donado por devoción.

La presidenta de la asociación musical Nazareno de las Torres, María Isabel Ramos Jiménez nos resume brevemente los 20 años de trayectoria como miembro de bandas de música y concretamente de la reorganización de nuestra banda en 2015.

En el capítulo reservado a la Brigada Paracaidista, Don Alejandro Escámez Fernández. Teniente General, Segundo Jefe del Estado Mayor del Ejército. Nos relata el recuerdo de una Semana Santa que no se olvida.

Y el Teniente Coronel don Jorge Alberto García Santos deja patente en el título de este artículo. Él es nuestro guía y protector, nuestra referencia.

En lo referente al Santo Entierro don Juan Antonio Molina, nos hace ver

que la Semana Santa en Álora es una reflexión de amor puro.

Francisco Sánchez Chamizo nos adentra en el arte de la Semana Santa.

Ildefonso Mayorga Trujillo hace referencia al proceso de ejecución de las nuevas medallas de la hermandad. De toda su gestión y coordinación con todas las partes implicadas, para que este proyecto quedase a la altura de la hermandad.

La redacción Nazareno de las Torres. Nos trae la crónica de tres actos que marcaron la cuaresma del año pasado. La presentación de la revista 2023 y los carteles, siendo el del Señor de las torres el oficial de la Semana Santa. El pregón de la Semana Santa de 2023 organizado por la hermandad. Y el “V volumen de la historia de la hermandad”.

Cristóbal Morales Carrillo bajo el título de una medalla de oro a Paco chorreones. Por toda una vida dedicada a la hermandad.

Escrito con letras de oro en la tradicional sección de ellos hicieron historia. La redacción de esta revista entrelaza las palabras que nos brindó el Hermano Mayor en su toma de posesión y las que nuestro Hermano Mayor Emérito Cristóbal Morales dedicó a Juan Ruiz Aranda, en la página web.

En las necrológicas el listado de hermanos que recibieron los sacramentos y los que fueron distinguidos de manera especial en 2023.

En la actualidad archicofrade encontramos el noticiario de lo realizado a lo largo del último año.

Cultos, eventos, nuevas piezas patrimoniales, etc...

Esta revista que para mí es un orgullo presentaros sería imposible sin la colaboración de todos los patrocinadores y sin el apoyo de la diputación y del ayuntamiento de Álora.

Por mucho que os diga y os cuente. Os pido que la leáis. Tranquilamente.

Aunque os pido un favor. Un pequeño favor. Una vez que la leáis. Y saquéis vuestras propias conclusiones. Coger la última página. La que pone calendario... Una vez leída, pensad en la hermandad y lo que representa.

No penséis en el hermano mayor. Ni en el que hay ahora ni en los anteriores ni del que vendrá... Pensad en la hermandad. En el Señor y la virgen, y por favor os pido.

Ser la voz que aliente a otros hermanos a participar en la vida diaria de la hermandad.

O acaso no os sentís orgullosos de esta Archicofradía, yo sí.

Yo si me siento orgulloso. De estar en una hermandad que es raro el mes que no tenga actividad. Sea de la índole que sea, todo se hace por el Señor y su Santísima Madre.

Os animo a seguir trabajando y a muchos de vosotros os invito a participar en primera persona en todos los puntos que conforman el calendario de la hermandad. Que estoy completamente seguro, que se ampliarán con alguna que otra iniciativa más. Para seguir escribiendo la historia.

Hoy, por ejemplo, se está haciendo historia. A veces no nos damos cuenta. Pero... si nos paramos a pensar.

Hoy son los hermanos del Santo Entierro quien organiza este acto.

Así que ya os digo.

Podemos estar orgullosos de ser hermanos de esta Ilustre Archicofradía y Antigua Hermandad.

### ***SANTO ENTIERRO.***

Para los que sabemos lo que es el Viernes Santo cuando cae la tarde y llegamos a la Parroquia para ir al Entierro del Señor.

El mismo que fue azotado.

El mismo que cargó con la cruz y el mismo que fue crucificado. Ese mismo del que os hablo es el mismo que el viernes por la noche es portado por los hermanos que profesan con más fuerza el amor de Dios. Hermanos de verdad. De los que no hace falta dudar si viene o no al entierro de nuestro Señor.

Quien participa en esta procesión entenderá, que las procesiones no es un espectáculo cultural, donde prevalezca el postureo y fariseísmo. Esta procesión no es una de tantas es la oficial de la Semana Santa de Álora.

El redoblar de los tambores roncós de su banda marcan el paso adentrándonos en la madrugada.

Silencio, el Señor ha muerto, el mismo que en la mañana del Viernes Santo es aclamado por la muchedumbre.

El Señor ha bajado a los infiernos, para al tercer día resucitar de entre los muertos.

Hermano, que hombro con hombro portas a Cristo muerto, no sientas que es una obligación. Siéntelo como un orgullo, que aquí estamos los que tenemos que estar. Como ya lo dijo el mismo Jesús, son muchos los llamados y pocos los escogidos.

Siguiendo unas anotaciones del autor de este cartel. El Pintor Ignacio Rangel de Arias.

Nos presenta a Cristo Yacente rodeados de ángeles que lamentan su muerte. En el tránsito de la muerte a la resurrección.

Tiene un significado más profundo, de todos los ángeles solo uno, mira directamente al Señor.

Portando en sí, una serpiente enroscada.

Este ángel caído simboliza el mal.

Es el momento que el mal mira a Cristo regocijándose del descenso a los infiernos.

Otro de los ángeles. Simboliza la propia humanidad. Que lloran la muerte de Cristo.

Y haciendo mía las letras que el autor ha dejado plasmada tras el lienzo. Digo:

Soy esclavo de este momento donde las sombras danzan su lamento, en el eco de un silencio que abraza la tierra como un manto.

En la oscuridad, se entretajan los hilos de la vida y la muerte, mientras el alma del mundo suspira su suerte.

En el Sepulcro, Cristo yace como un nudo en el tiempo, entre clavos y espinas se desangra la divinidad, tejiendo un lienzo de redención a la eternidad.

Los Ángeles se arremolinan, y como pájaro nocturno, sus alas rozan el alba con sus designios.

En la trama del destino, la muerte de Cristo es un misterio, un acto que trasciende en el tiempo, un poema oscuro en el libro divino.

En cada gota de sangre, en cada lágrima derramada, se esculpe la paradoja de un Dios que muere y renace.

Entre el dolor y la esperanza, el Calvario se convierte en un escenario donde el alma se debate entre la desesperación y la Fe.

Así, en la penumbra de la recta eterna, se revela la verdad oculta, la resurrección que aguarda en la oscuridad del Sepulcro.

Soy esclavo de este momento, donde la muerte se entrelaza con la vida, y la



luz eterna se dibuja en la oscuridad incierta.

Pues sí. Soy esclavo de ese momento.  
Del momento en que llevó a Cristo en su Santo Entierro.

### ***CRISTO CRUCIFICADO DE LOS ESTUDIANTES.***

He recorrido media España.  
He visitado oratorios, capillas, iglesias, parroquias, basílicas, catedrales. Y todavía no he visto un Crucificado más dulce. Más bonito.  
Los hay parecidos, pero como el mío ninguno.  
Si existe decídmelo.  
Que yo iré tras él como si de un Martes Santo se tratase. Para que ya el Jueves Santo entronizado, en las 7 palabras, nos encomiende a San Juan su madre y su madre corresponda a San Juan como hijo, y en tremenda agonía perdone nuestros pecados por no saber lo que hacemos. Como en las sagradas escrituras. Se refleja.

Alzad bien a Cristo Crucificado por las calles en la noche del Jueves Santo, que al paso de la cruz todos alcen la mirada y que nadie sienta vergüenza de nuestro símbolo, de nuestra cruz, de nuestra forma de ser.

Tenía que ser cristo Crucificado quien después de la pandemia saliera en procesión siendo la primera imagen en recibir culto externo en nuestro pueblo, para hacernos recordar que por encima de todo está el Señor.

Ahora entiendo por qué eres quien preside la Parroquia el viernes santo por la noche. En el mismo lugar donde los domingos somos invitados a la cena del Señor, ese lugar que durante unas horas es nuestro Gólgota Y todo mostramos reverencia al árbol la cruz, a tu cruz, la Cruz de todos.

Cruz arbórea realizada para ti. Que, junto al trono, salieron de las gubias de hijos de esta tierra. Trono que se paseó por Málaga hace dos tardes en Vía Crucis oficial de la agrupación de cofradías, donde presumí de mis hermanos y de familias que su piel se deja.

Entre Antonio anda el juego. Antonio Sillero y mi Antonio chorreones. chorreones y cilleros.

Hijos de esta tierra. Que con nuestro paisano José Navas Parejo. Hacen del cristo los Estudiantes que podamos presumir de artistas perotes de naturaleza.

Carpinteros como Cristo. Todo para realzar tu belleza.

Cristo de los Estudiantes.  
Que no me da vergüenza de gritar a los 4 vientos.  
Soy cristiano y me rindo a tu belleza.

### ***COLUMNA.***

Qué rápido pasa el tiempo. Por eso me gusta verlo a paso lento. Pero los segundos pasan. Que rápido pasa el tiempo.

Como no te voy a echar de menos.  
Si hasta los más jovencitos que vienen pisando fuerte saben que si no fuese sido por ti, ahora mismo estaríamos hablando de otra historia.

Que no me digas nada...  
Pepe: ahora soy yo, quien le dice a la generación que viene detrás como se tienen que hacer las cosas.

Te miro y parece que fue ayer, y han pasado 20 años desde aquel vía crucis Claustral. Te miro y despiertas en mí el niño que sigue soñando en que todo está por hacer, probablemente gracias a ti he sido lo que soy dentro de esta hermandad.

Hasta podría decir, Tú me perteneces... como yo te pertenezco a ti, En tu columna me apoyé cuando todo parecía derrumbarse. Gracias a ti empecé a amar a esta cofradía, a sentir la mía y a entenderla.

Por aquel entonces... se escuchaba...  
Como que la hermandad tiene 5 titulares y uno no sale en procesión. Cómo va a ser eso... sí a los de Jesús, aunque se caiga una calle el peligro no existe...

Cuatro nudos llevamos en el círculo, uno por cada año de vía crucis, de formación religiosa, a la que asistíamos decenas de jóvenes de las diferentes hermandades y cofradías de Álora. Abriéndole las puertas a todo aquel que deseaba y anhelaba que el Cristo de la Columna volviera otra vez a las calles de Álora.

Y por supuesto que costó... ahora el reto es mantenerse.

Ya te lo dije: 5 de la tarde por el patio de los naranjos. Hermano cuando te lo dije, era un sueño y el sueño se cumplió.  
Que orgullo la túnica morada el domingo de ramos. Blanco el capirote o la faraona, pero la túnica morada.

De morado, por eso hermano no me mires de reojo que somos los mismos que lo sacamos el viernes Santo.

Que tensión en aquella reunión. Y por qué morada y no blanca...  
Es que los niños querían las túnicas blancas... pero no conocían la historia...

Ve y te traes una revista... En esa revista estaba publicada la clásica foto del Señor de la Columna del antiguo, bajando la calle la Parra.

De qué color son las túnicas moradas. Y ahí se acabó la reunión.

Y mil anécdotas que podría contaros.  
Y preguntas que no hacen falta respuestas.  
Por qué por la puerta del panteón.  
Por qué paramos en la única casa para buscar lo que solo a él le pertenece.  
Porque una marcha que está dedicada a ti, se titula héroe.

Déjame presumir de ti el domingo de Ramos.  
Déjame decir que es la procesión donde todos se miran.

Tal cual. Como es. Así lo ha plasmado con los pinceles el autor Don Francisco Naranjo Beltrán.

Así se presenta Jesús atado a la columna,

Sin paño de pureza.

Sin potencias.

Sin cordones.

Sobre los colores corporativos.

Amarillo, blanco y morado.

Al amarillo de los cingulos le vamos a decir que es la Luz del sol del domingo de ramos. Y también lo vamos a comparar con el oro para el rey de los reyes.

Al blanco a la pureza de los más pequeños, blanco de los capirotos de los niños que ya no son tan niños. De los niños del Cristo de la Columna.

Morado de Pasión plasmado en la tierra de Álora la más barrancosa que cada semana santa desde que en el año 1843. El Señor bajo la advocación Atado a la Columna dio forma a la primera procesión penitencial.

Pero la historia es la historia, por eso somos los encargados de devolver a esta advocación aquello que un accidente le arrebató.

Por todos los que sufrieron aquel día.  
Por los que lo intentaron,  
por los que empezaron,  
por los que están y por los que vendrán.  
Jesús Atado la columna.

de pureza y oro.  
De oro y pureza.  
Pero sobre todo morado, muy morado.

### ***VIRGEN DE LAS ÁNIMAS.***

Esta es la parte de mi intervención que más me ha costado escribir.  
-veremos a ver por donde salimos esta tarde-.  
Lo tenía casi todo listo... y lo borré todo. Pensé que mis palabras no estaban a la altura.  
He buscado la palabra perfecta, la frase correcta. Pero no. No la he encontrado.

Lo que sí me he encontrado. Es la mirada que te mira. A través de unos ojos azules. Como el cielo en los días de primavera, como el mar.  
Esos mismos ojos que desde el banco primero de tu altar, te rezan y te piden... salud y que nunca me dejes solo.  
Gracias por pedirle a la Virgen por mí.  
Gracias por hablar con ella... cuando más lo necesitaba.

Gracias por acompañarme tantas noches, pero sobre todo aquella noche.  
Cuando de nuestra puerta hasta la suya.

Ni existió el dolor, ni el frío, ni el miedo.  
Hasta la virgen nos avisó, para hacernos saber que siempre estará con nosotros.  
Como una madre. Que siempre está, esté donde esté, pero siempre está.

Ya lo he avisado. Me ha costado muchísimo.

Para hablar de Nuestra Señora. De nuestra madre. Aunque sea para presentar un cartel. Se requiere de una delicadeza que yo no tengo.

Quien soy yo para decir nada de la virgen de las Ánimas.

Si nunca la he acompañado un Viernes Santo, bueno... como mucho la subida de la calle ancha... O quizás la virgen prefiere que sea de los elegidos que lleve a su hijo en su Santo Entierro.

Así que madre... no me eches en cara que no voy contigo el Viernes Santo.

Que si a viva voz gritan viva la abandona, no será porque estás sola. Espero

que sea porque te dejo unas pocas horas, para ir donde tú sabes que voy...  
que esa es la promesa que tengo.  
El no faltar a no ser que me llames tú.

Y cuando al viernes santo le quede un suspiro, de madrugada...  
Iré a buscarte, para estar un año entero contigo sin abandonarte, desde la  
madrugada del sábado santo hasta la tarde del viernes santo del siguiente  
año.

Y mientras tú quieras.

Iré a verte las veces que haga falta. En la Resurrección. En Pentecostés y en  
Acción de Gracias.

Para el corpus Christi. Cuando empieza el calor, es cuando más flores tienes  
que no me dejan acercarme para pellizcarte el manto. Y decirte lo que  
sabemos los dos... el día de la ascensión se acerca y por mucho calor sigues  
teniendo flores frescas.

No te voy a querer si el día de tu nacimiento también es el mío gracias a la  
madre que me parió. En septiembre. Más flores. Muchas flores. Todas para  
ti. Ánimas de mis amores.

Por el barranco va subiendo el relente del mes de octubre. Para bajarte y  
rendirte culto como tú te mereces.

Que un novenario es lo máximo que podemos ofrecerte para que sigas  
velando por las almas de los fieles difuntos, que para eso los hermanos de  
Jesús te trajeron y cautivos quedaron al verte.

En noviembre se le lleva aceite. Para que la lámpara ilumine a los que en la  
hoyanca padecen.

Y en tiempo de navidad, el amor más puro en tu vientre florece.

Y flores, flores y más flores.

Perfuman los días desde la candelaria hasta los viernes de cuaresma donde  
con mucha devoción el Rezo del santo rosario se ofrece.

Pero madre; qué es lo que tienes tú, que quien antes no te quería, ahora  
presume de ti, y de las promesas que tienes.

Que ahora si hay para coronas, pero como tú nos enseñaste. Primero los  
lotes de comidas para los que no tienen.

Que en una casa de la calle Ancha se ponía la mesa a nombre tuyo para que  
los niños comiesen.

Y si esa historia no la sabe nadie, ya es hora de que se cuente.

Que las Ánimas es la obra social, la caridad y la que manda en esta casa.  
Y quien me conozca ya sabrá cómo me gusta verte.  
De negro. Como la primera vez.  
Con los clavos en las manos.  
Del hijo muerto fiel.  
Y la pena se hace mucha más pena.  
Y las lágrimas caras abajo.  
Y el pañuelo bendito.

Así que por mucho que haya para corona y por mucho oro y plata que tenga.  
Mi virgen ya está coronada, coronada de promesas.

### ***SEÑOR DE LAS TORRES.***

Voy a beber agua, que sólo de pensar lo que viene se me ha secado la boca.

Y ahora qué...  
Con peluca o sin peluca.  
De oro o con Túnica lisa.

Y ahora qué...  
Eso mismo me preguntaron en la casa hermandad el viernes santo.  
Cuando termines de hermano mayor  
Ahora que...  
Pues... Ahora a empezar de nuevo. Como si nada hubiese ocurrido, como si el tiempo fuese parado siendo un Niño.  
Como cuando aquel jueves santo de mañana muy temprano me llevó mi padre a las torres para buscar una vela porque esa noche salía de nazareno con los amigos del barrio. Cuya preocupación de ese jueves santo era que no se apagará la vela. (Igualito que ahora)  
Pero qué queréis escuchar que no se haya dicho ya.  
Que aquí todo sea por el Señor.  
Que me lo ha dicho Conchi Vila y ella no es cualquiera.  
Que todo sea por el Señor.

El cansancio de la feria en el chiringuito.  
Y la retahíla de eventos, la peregrinación al Roció o a Tierra Santa a Santiago o hasta donde haga falta.  
La responsabilidad del reparto de lotería.  
Las iniciativas para engrandecer esta institución que es parroquia y engrandecer y mantener lo que nos dejaron aquellos que no están entre nosotros pero que están con nosotros siempre.  
En definitiva, que todo sea por el Señor.

Y hasta nosotros mismos nos despreciamos y caemos en el egocentrismo. Creyendo que es lo mejor para la hermandad y lo que hacemos es manchar su nombre que al fin y al cabo es el nombre de Él.

Que no soy nadie, para contar lo que aquí se vive el Jueves y Viernes Santo cuando se pone en la calle, si a cada uno de ustedes le tiembla el cuerpo según sea el momento.

Unos que si a la salida, otros que si cuando entra a la plaza baja. A otros... es que en la calle Zapata va muy tranquilo o mejor cuando encara la calle la Parra...

-Pero qué queréis que siga-

Mayordomo toca fuerte la campana.

Que el Señor no se baja que está sonando el Bolero que le tocan sus Paracas. Que por la calle Veracruz a los ángeles se les caen las lágrimas.

Que la muerte no es el final del camino y la saeta parte en dos la madrugada Y luego calle convento de incienso y azahar, y bajando por santa Ana donde te esperan cientos de miradas, y de vuelta por a la fuente arriba... que por la calle Atrás el mundo se para.

Parece que le gusta a él estar con los suyos de recogida. Que bonita estampa el reencuentro de los hermanos de Jesús con el cristo de los Estudiantes en volandas.

y entre tanto los paracas un bolero y otro y otro y otro.

Para terminar con nuestro himno interpretado por nuestra banda.

Pero... Déjame estar un ratito más contigo, déjame sentarme contigo, déjame tenerte enfrente, en el monumento. Para decirte en silencio que te quiero por siempre. Jesús Eucarístico; Señor de mis entrañas.

Del Viernes Santo de mañana mejor no digo nada ya que se me hacen nudos en la garganta.

Si es que cuando le da la luz del sol, parece otro.

Y más cuando el aire hace balancear los tirabuzones que rozan su cara.

Que si, que este año faltará una camisa mora.

Que si, que este año vendrá la Brigada para llevarlo hasta su morada.

Que aquí no se para.

Vamos, vamos, vamos. Que en esa palabra. Van nuestras oraciones cuando a paso ligero subimos la calle ancha.

Que aquí, a los niños se le pregunta entrando la primavera que de quién eres. Del Señor o de...

Que este año cuando veáis al Señor en la calle,  
no creáis que es lo mismo del año pasado.  
Que todos los años son diferentes.  
Que no es el mismo pellizco. Que es otro más fuerte.  
Que durante el año pasan muchas cosas y siempre hay algo que agradecerle.

Señor. Que no me he perdido. Que se dé dónde vengo.  
Señor. Que no soy digno de que entres en mi casa, pero una palabra tuya  
basta para sanarme.  
Señor. Quien se ensalza será humillado y quien se humilla será ensalzado.  
Señor; eres quien quita y lo da todo.  
Señor eres faro de guía, perdón y misericordia.  
Y eres los todos los días hasta el final de los tiempos.  
Señor eres la Resurrección. Eucaristía. Alimento de vida eterna.  
Señor, eres el preso, los centros de rehabilitación de los drogodependientes,  
eres café y calor, y la cama en San Juan de Dios.  
Señor eres sembrador de estrellas.  
Señor eres Jesús Atado a la Columna. Cristo de los Estudiantes.  
Y mi Santo Entierro.  
Señor eres el niño de mi virgen de Flores.

Señor eres los labios que te besan los pies en el frío mes de enero.  
Señor, eres el más dulce de todos los nombres.  
Y la rodilla que se dobla en los cielos en los abismos.

Señor eres amor o, mejor dicho; el amor de Dios.  
Señor eres barranquero, pero que muy barranquero.  
Que con lo flamenca que es tu Álora, claveles rojos te llevan a tu capilla,  
donde el tiempo no pasa.

Hermanos que así me puedo pegarme hasta el día del Corpus.  
que os lo puedo decir de mil formas.  
Más alto, pero no más claro.  
Aquí al Señor.  
Se le llama:  
Señor de las Torres.

**Álora, a 18 de febrero de 2024**  
**Juan Andrés González Postigo**  
**AÑO DE NUESTRO SEÑOR**